

Bazarnaüm Production

CELESTROÏ KRAKEN

FICHE TECHNIQUE & RIDER

CONTACT PRODUCTION : Pierrot Chapuis
+33 (0)6 10 40 10 05 admin@celestroi.com

CONTACT ARTISTE : Jacques Tribuiani
+33 (0)6 51 52 24 17 – info@celestroi.com

Les exigences qui suivent sont un idéal ; des adaptations sont possibles si les difficultés ont été abordés avant le jour J.
N'hésitez pas à nous contacter !

REMARQUES GENERALES

IMPORTANT !

Ce spectacle utilise 3 véhicules motorisés de 200kg, 2,70X1,50 m et 2,85 m de hauteur,
merci de prévoir une **configuration adaptée!**

Spectacle conçu pour un **déplacement réduit**, ponctué de 2 à 3 stations musicales, en interaction avec le public. Il ne s'agit donc **pas vraiment d'un spectacle déambulatoire**.

LOGE

CONFIGURATION

- Elle doit **fermer à clé** ; une clé sera remise à la compagnie à son arrivée.
- Située à **proximité** du lieu de représentation, **cachée** du public.
- **Espace pour le montage** : environ 25m² (équivalent à 2 places de parking)
Le montage est possible à l'extérieur **si** l'espace proposé est :
 - **sécurisé**
 - **éclairé**
 - équipé d'une **prise électrique**
 - ...et si le temps le permet.
- **Accès de plain pied** au lieu de représentation.
- **Grande porte** vers l'extérieur (hauteur 2,90 mètres, largeur 1,50m).
- **Place de stationnement** gratuite pour un minibus à proximité des loges.

ÉQUIPEMENT

- **Miroirs**
- Grand **lavabo** pour le démaquillage (une tête doit passer sous le robinet).
- **Eclairage**
- **Alimentation électrique** (220V, 16A, prise française).
- 3 **serviettes**
- **Catering** durant la manifestation (sucré, salé, thé, café, eau, bières, sodas...).
- 4 **chaises** & 1 grande **table**.
- Si il fait froid: **chauffage** et **eau chaude** indispensables
- **Porte manteaux**

ENCADREMENT HUMAIN

Merci de **prévoir impérativement** une ou deux personnes pour assurer la sécurité pendant la durée du spectacle

CONTRAINTES DE REPRÉSENTATION

SPECTACLE IMPOSSIBLE DANS LES CAS SUIVANTS

- **Terrain** accidenté, meuble, glissant, pentu (nous contacter en cas de doute).
- **Escaliers et trottoirs.**
- **Intempéries** (pluie, neige, températures trop basses, vent important). L'organisateur doit dans ce cas trouver une solution de repli ou annuler le spectacle.
- **Proximité d'une source sonore importante** (scène de concert, haut-parleur, fanfare...)

ENCOMBREMENT

- Compter minimum **3m50 de hauteur et 2m de largeur** sur tout le parcours.
- Un **espace circulaire** d'un minimum de 8m de diamètre est nécessaire lors des **pauses musicales**.

CARACTERISTIQUES DU SPECTACLE

- Sonorisé.
- Utilisation de machines à fumée
- **Plus intéressant visuellement en nocturne.**

DURÉES

- Temps de préparation: 2 heures.
- **Durée : 2X45 mn ou 1h15**
- Un trop grand parcours nuit à la qualité du spectacle (moins de musique, moins d'interactions).

REPAS

- 4 repas chauds (entrée, plat, dessert).
- L'heure du repas sera variable en fonction des heures de représentation. Elle sera établie avec l'organisateur avant la venue des artistes.

HÉBERGEMENT

- **4 chambres single**, chambres d'hôte ou hôtel. Les **hôtels low cost** sont **refusés** (Ibis budget, Formule1, 1ère classe, Etap' Hôtel etc..).
- Hébergement **chez l'habitant** possible (nous contacter).
- Prévoir un **stationnement sécurisé pendant la nuit**.

Signature de L'organisateur